

Théorie et Historique du rendu 3D

Remise

Travail écrit

Choisir dans votre film, 3 scènes ayant des ambiances lumineuses et présentant des textures différentes.

Exposer pour chaque scène, sur une planche A4 :

- une image (vignette) de la scène
- une courte description de votre intention au niveau du rendu
- le travail de recherche effectué pour obtenir l'effet souhaité
- la (les) technique(s) employée(s), ainsi que la paramétrisation (valeurs de test, valeurs définitives des différents paramètres ajustés).

Ce travail est à envoyer par email le 19-01-2012 au plus tard, à l'adresse :

Iris.Pissens@ulb.ac.be