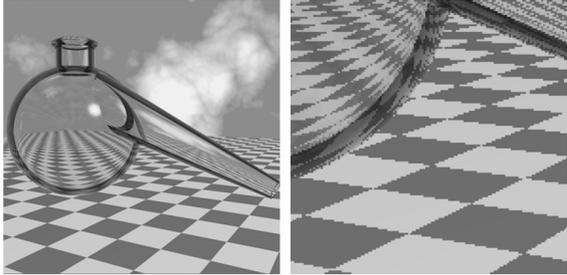


Cours 5 Artefacts

Retort sequence by Don Mitchell



Staircase pattern or jaggies

Cours 1 Spectre électromagnétique

Ray γ



0.01nm

RX



1nm

UV



100nm



IR



1mm

ondes radio

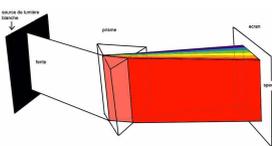


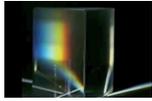
1m 1km

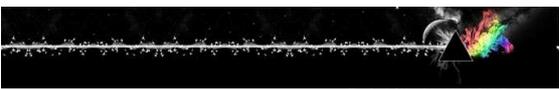


Décomposition de la lumière blanche



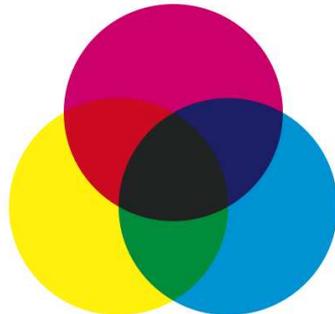




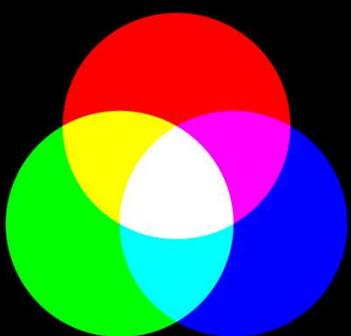


The Dark Side of the Moon, Pink Floyd, 1973

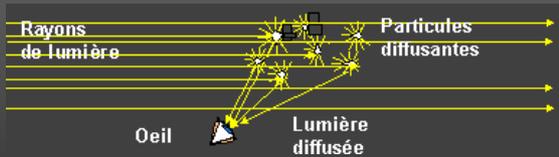
Synthèse soustractive



Synthèse additive



Propagation de lumière





Interaction lumière matière

Interaction lumière matière

Réflexion et transmission lumineuse

Réflexion spéculaire de la lumière

Influence de la nature et de la couleur des surfaces

ρ coefficient de réflexion des murs (> 50%)

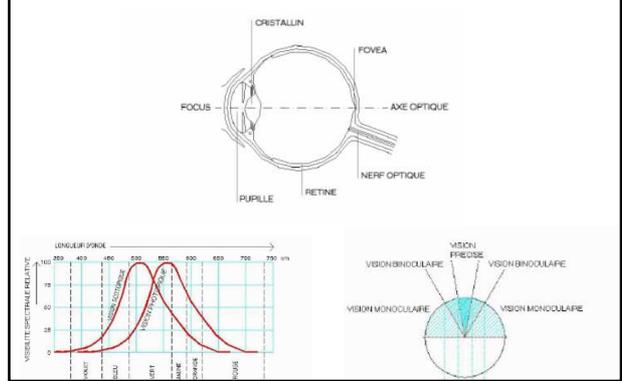
Caractéristiques d'un éclairage

Flux	Éclairement	Intensité	Luminance
Φ [lm]	E [lx]	I [cd]	L [cd / m ²]

Cycle circadien



Physiologie de la vision



La lumière en architecture contemporaine



Rolex Learning Center de l'EPFL à Lausanne, K. Sejima et R. Nishizawa

La lumière en architecture contemporaine



Pavillon éphémère à Kensington Garden, Franck Gehry

Intervention architectes et équipe de conception

